

## LA FICHE DU FILM

**SCÉNARIO** Thierry de Peretti, avec la collaboration de Fabien Danesi

**IMAGE** Mati Diop et Thierry de Peretti, Yannick Casanova

**MONTAGE** Cécile Frey et Béatrice Herminie, Virginie Seguin

**MUSIQUE** Pascal Tagnati

**PRODUCTION** Sleepwalkers 2010 / Why Not productions, Lucie Borleteau

**INGÉNIEUR DU SON** Yannick Casanova, Jean-Etienne Bret, Thierry de Peretti

## THE SLEEPWALKERS

THIERRY DE PERETTI, 56 MIN

Corse, été 2009. Pascal, jeune brancardier du CHU d'Ajaccio traîne son ennui et sa mélancolie entre les couloirs de l'hôpital et les rues de la ville. Mustapha employé clandestin d'un hôtel au centre de l'île est contraint de prendre le maquis. Entre les deux, un chœur de jeunes gens refait le monde et s'interroge.



## LES COURTS-MÉTRAGES DES CLASSES CINÉMA

● **LES MOTS QUE L'ON NE S'EST PAS DITS**

ALEXANDRA PAOLINI

Quand c'est trop tard, il reste des images.

● **SENTIMENTALEMENT, EN NOIR ET BLANC**

ADAPTÉ DE DINO BUZZATI DE CHARLINE MÉNARD ET FRED PASQUALAGGI

Faut-il croire son horoscope ?

● **BILLET D'OÙ**

CAROLINE SAUGE ET CLÉMENT PERRAUD

La ronde ordinaire d'un billet de 10 euros.

● **SI LA TERRE TOURNE**

LAURENCE GIANNINELLI

Y a de la joie !

● **TRIBUTE**

GEORGES VADI

Mes potes s'appellent Led Zep...

● **KARINA**

MELISSA RAFFINI

Godard à la plage...

## OUT FILM

FRANÇOIS EMMANUEL CHARLES, 2 MN

Un personnage touchant, face caméra, nous confie ses difficultés à s'accepter et à assumer le regard des autres. Coming-out ? Presque...

## LA FICHE DU FILM

**IMAGE** Eden Maury

**SON** Grégoire Germain

**INTERPRÉTATION** François-Emmanuel Charles, Benoît Dubois, Nicolas Berthery

**MUSIQUE** Nez oomie - Mr Disco

**PRODUCTION** 3615 Films

## L'UNIQUE

YANNICK CASANOVA

DOCU-FICTION. 2010. 23 MIN

PRODUCTION : ASSOCIATION MAGIN'ARTE

À Ajaccio, un bateau à quai où se déroule un championnat de boxe thaï, Wei-wei une étudiante chinoise, ses derniers jours en occident, une rencontre... Entre documentaire et fiction, enregistrement brut du réel et introspection

## CINÉ DANSE

## FLAMENCO, FLAMENCO

DE CARLOS SAURA  
ESPAGNE, 2011, 1H30

Il y a quatorze ans se tournait Flamenco, un film dont la narration tournait autour des chants, des danses et de la musique de cet art magnifique. Avec l'expérience et la sagesse acquises au fil des années et ayant pu réunir une partie de l'équipe qui avait participé à ce premier film, Carlos Saura nous entraîne dans un tourbillon endiablé autour des talents actuels de cet art d'une incomparable beauté.

En 2008, Carlos Saura avait présenté en clôture du festival son film Fados, d'une grande beauté plastique. Flamenco, Flamenco a été tourné en numérique. Du grand spectacle en perspective.

**SCÉNARIO** Carlos Saura • **IMAGE** Vittorio Storaro • **MONTAGE** Laura Martinez  
**DIRECTION MUSICALE** Isidro Muñoz • **PRODUCTION** General de Producciones y Diseño

