

Du vent DANS LA TOILE

POLICÉE MAIS ÉCHEVELÉE, LA SOIRÉE D'OUVERTURE. UN COURT MÉTRAGE OÙ FLICS ET VOYOUS SONT DIFFICILES À DISCERNER, PUIS UN GRAND FILM, VIF COMME L'OCÉAN : DES VENTS CONTRAIRES, POUR DÉCOIFFER LES ESPRITS.



DES VENTS CONTRAIRES

JALIL LESPERT, FRANCE, 2011

La vie de Paul bascule le jour où sa femme Sarah disparaît subitement. Après une année de recherches infructueuses, Paul est un homme brisé, rongé par le doute et la culpabilité. Sa dernière chance est peut-être de tout reprendre à zéro : déménager avec ses 2 enfants à Saint-Malo, la ville où il a grandi. Mais des rencontres inattendues vont donner à ce nouveau départ une tournure qu'il n'imaginait pas.

LA FICHE DU FILM

SCÉNARIO Jalil Lespert,
Marion Lainé, Olivier Adam
IMAGE Josée Deshaies
MONTAGE Monica Coleman
PRODUCTEUR Wassim Béjji
DISTRIBUTEUR Universal Pictures
International France
AVEC Isabelle Carré, Audrey Tautou,
Benoit Magimel, Antoine Duléry,
Ramzy, Aurore Clément, Marie-Ange
Casta



Le rideau se lève sur un ballet un poil glauque qui oppose flics et voyous de la cité. *Ter Ter*. Un métrage court comme un prélude. Juste pour annoncer la couleur. Le Noir, celle du Polar. Avec dans le rôle du flic, Thierry Neuvic, le truand de *Mafiosa*.

Puis le théâtre, rouge comme un écrin, fera patte de velours pour accueillir les invités vedettes de la soirée, dont Jalil Lespert. Le comédien que les arte-marins ont découvert dans *Ressources humaines* de Laurent Cantet et retrouvé dans *Pas sur la bouche* d'Alain Resnais, reste à jamais *Le Petit Lieutenant*. Il accompagne à Bastia son dernier film *Des vents contraires*. Une histoire de disparition qui met en scène Isabelle Carré dans la peau d'un flic !

Jalil Lespert, fils du comédien Jean Lespert, accède à la notoriété avec *Ressources humaines* en 2000. Il est Frank, étudiant en école de commerce venu faire un stage dans l'usine où son père est ouvrier. Une performance qui lui vaudra le César du Meilleur espoir masculin. Jalil Lespert enchaîne alors les tournages comme comédien. Retenons *Le Promeneur du Champ de Mars*, dans lequel Robert Guédiguian lui confie le rôle d'un journaliste proche du président. Jalil Lespert réalise son premier long métrage en 2007, *24 mesures*, présenté à Venise. Il nous apporte ce soir son second long métrage, *Des vents contraires*. Quand la mer monte et que le beau roman d'Olivier Adam devient un film qui submerge le spectateur. Avec également Benoit Magimel et Audrey Tautou.

La soirée sera illuminée par notre maîtresse de cérémonie Patrizia Poli. Dans le rôle des Tontons Flingueurs, Jo Fondacci et François Berlinghi.



TER TER

À l'origine du film, le scénariste Ange Basterga. Ses références ? Melville, José Giovanni, Lino Ventura... Il aime « la réplique sanglante et les vraies gueules de ciné ».

Sur fond d'HLM, un truand, Santu affronte un flic, Martinez, aux méthodes peu recommandables.

RÉALISATEURS David Lucchini,
Fabien Carrabin

AVEC Ange Basterga, Thierry Neuvic, Gray Orsatelli, Foed Amara, Pierre Marie Mosconi...